

宗像大社歌会
俳句作品集(三七)

鐘崎 岩瀬 辰夫
南縁を開ければ岩ふ沈下花
福間 広渡一寿軒
溪水のつづく音や猫やなき
池田 小田しめの
駄盆にも花を咲かせて別れ雪
田熊 安部 ゆき
下崩えてひかる水輪や魚のかげ
津屋崎 西住喜三郎
衰える船を忘れて青き踏む
香椎 板矢クニコ
まゆあげて学徒わ銀杏の中
を行く
藤沢 井上 玄洋
波しぶき揚舟たたく春一番
四角 二宮 末子
谷川の水めぐりて春の風
津屋崎 井浦 良介
受験子へ妻気くばりの夜の
ラーメン
大井 吉田 杏子
春潮のふくらみのぼる河広し
田熊 力丸 一郎
春寒といふやはらかき日ぞ
しかな
田島 有吉 唐水
釣川の水めぐりて土筆伸ぶ

(続)

浜の奇物



いしいただし
島の間には橋にはカヌー等を吊り下げた
がかかっている。ヤシ、バナ
ナ、パイナップル等が一つ
岸流行く
は、島の中央の教会を改修した
の道路を約四
〇分ほど走
出来たものと考えられる。
ブタを飼っているところも
多い。
ホラ・キリノ氏宅につ
ていない道路
(季)なだり
が、雨が全然
立派な家に住んでいる。こ
ころが三日間の我々の宿舎で
ある。家具類は頑丈な木製
の品。アンティーク類も集め
られ、中国陶磁類、スペイン
時代のガラス瓶、日本製の
ガラス玉浮子(うき)も
数個あった。
夕方にドロホ海岸へ出て
みた。海岸は美事なヤシ林
が延々と続き、サンゴ礁の
砕けた白い砂浜(丁度、千

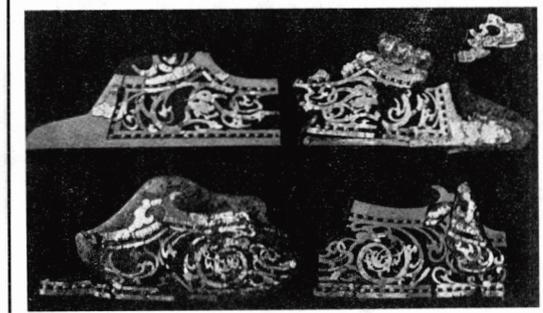
ポホール島(フイリピン
一〇番目の島)からパリン
ラオ島に渡り、そのドルホ
海岸と無人島(ポンドト島
)の事について記してお
う。
ボホール島とパングラオ
たヤシ、電柱のように葉の
ないヤシを随分多く見た。
車は猛烈な土ホコりをあげ
て走る。服は真白であつ
た。
車から見る現地人の家は
大部分が高床式、高床の下
ポホール島とパングラオ
宮地嶽古墳 津屋崎町字宮司

古代史探訪

宗像族の墓域を追う

宮地嶽古墳の被葬者はい
つた誰であつたらうかと
、考えられたりして久し
い。壬申の乱(六七二年)
では総大将として全軍を指
揮し天武軍を大勝利に導
き、持統四年(六九〇年)
には最高位の太政大臣に任
ぜられた。当時の中央政界
のプリンスであつた高市皇
子の外祖父にあたる人物の
墳墓と推定される。この人
は神郡宗像の長を司る、族
長「胸形君德善」の名がう
かび上がってくる。ここに
はどのような品々が古墳に

潮時)に思はず声をあげ
た。ココヤシの皮、そして
丸いままのものもゴロゴロ
して浜にある。宗像のヤシ
の漂着する浜を想い出し
た。
翌朝、キリノ氏の兄の家
に寄つた。同じようにアン
ティーク類が多く集められ
、陳列されている。その
中で大要興味を覚えたの
は、近くの教会を改修した
時に、古い墓域を見つけた
り、その人骨にイモガイを
輪切りにした貝輪を着装し
ていた。イモガイの貝輪は
製の貝輪は、日本の弥生時
代から発掘されるものと
ほとんど変わりが無いもの
であつた。それから細市を
のぞいて見た。藤を朝市で
いて来たしたの、大小の
壺とカマド(つき)のものは、
弥生式土器の簡単な素朴な
味があり、簡単な彩色もさ
りあり、ココヤシの内果
皮で作られたサジ類もあ
る。壺とサジ類は是非買つ
て帰さう。
朝食をして、バイク三人
乗りで海岸に出る。海ぞい
にヤシ、ヤシの木陰に舟
(パンガ)が置いてある。横
に積み重ねられた漁網があ
っている。
▽ガラス
長方形を呈した緑色の板
ガラス三個分以上(長さ一
七・七センチ、幅一〇・七
センチ、厚さ一・五センチ
の完成品も現存している。
ガラス製品をつくる原材料
である。鉄錠と同様に何枚
組かて一単位が形成されて
いたと思われる。
丸玉
▽容器
蓋付銅瓶一口(胴合がつ
いたワイングラス状のもの
で、高さ一五・八センチあ
る。
銅盤一口(高台付の皿で
径一六・四センチを計る銅
造品である。)
▽土器
須恵器(環・高坏・埴・
平瓶)
土師器(埴・埴)

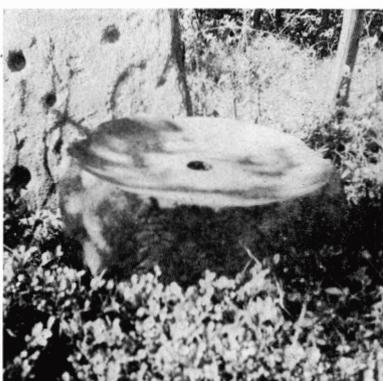


金銅製透彫冠残欠

宗像大社本殿に向つて左
手奥に神宝館がある。
その神宝館の前面に、高
さ約四〇センチ、経約六〇
センチの「金控確」のある
のに気付いている人はそう
沢山はいないと思う。何か
石の台だろ、とくに思つた
が、実はその石こそ、上
八の金控確なのである。
上八といふ
所は、宗像四
塚連山中の北
端に位置する湯
川山の西北山
麓の辺りであ
る。このあた
りの海岸には
古代の先住者
の住居跡、墳
墓、貝塚など
があり、今で
も石器、土器
類、獸骨など
が発見され
る。この地統
きの碑が鐘集
である。鐘集は「金之
御跡」と見えている。往古
この土地から金を産出した
という伝えがあつて或
いは金の御跡という文字を
使用したのかも知れない。
金を産出したといういわ
れは偶然ではなかつたとい
うの頃か昔産金したとい
う記録と、江戸時代末期の頃
に金を再開したという記
録がある。宗像郡誌を見て
みると、筑前国統風土記に
遺の「上八村」ところに
昔此山中にて銅を掘し事
有。銅多からずして幾程な
く止みたり。今猶銅穴式拾
七八あり。享保二年三月
巡見使下向し時、銅山の
事聞伝給へるよしにて、此
所にも立寄給へる事有。そ
の時足尾と云所にて、
これを踏輪にかけしと云
ふ。銅控確といふもの山中
所々に残り。
また、福岡県地理全誌の
「上八村」のところには、
金山址、村ノ東南二町許
ニアリ。昔此山中ニテ金
ヲ掘タリシカ、多カラズ
トテ止ニス。今猶銅穴二
十七所アリ。享保二年丁
酉三月旧幕府ヨリ巡察使
と彫られており、石質は
俗にカンカン石と呼ばれ
る。これは
安政二年卯八月吉日
上八村奉納 金山

宗像むかし話

上八の金控確



上八の金控確

この事実をもってみて
ると、宗像大社の鐘集こと
にあらはなるものがある
といわねばならない。
鐘の碑には景勝地を占め
て宗像大社と最もゆかりの
深い神社織幡神社が鎮座
している。好日、金運にあや
かかって参拝が、上八の遺
蹟を探訪して郷土の歴史を
回顧するのにもまた意義が
あるであらう。