

大祓式・夏越祭齋行

茅輪を潜って祈る無病息災



夏の盛り、七月三十一日夕刻、当大社恒例の大祓式・夏越祭が葦津宮司以下神職奉仕のもと、厳かに齋行された。

この「大祓」の儀式は、古代より連綿と受け継がれてきており、中世の頃神祇官の命により、全国の神社の宮司が朝廷の名代となり日本國中隈なく、災禍がないうように行ったことに由来するもので、千年を越える歴史と伝統に基づいたものである。本来は、一年を二期に分けて、陰暦の六月と十二月の晦日に行う慣習であったが、今日当大社では陽暦の七月・十二月の晦日に執行している。

斎場の神門前には、当日早朝より、地元総代・協力会の方々の奉仕により、茅を刈り集め、運別・裁断の後、直径四メートルにも及ぶ鮮やかな大茅輪が取り付けられ、中央には地元をはじめ、全国から寄せられた紅白の人形を収めた唐櫃

が据えられ、左右に神職・巫女・総代・一般参列者が長い列をなした。

夕刻の五時といえ、日中の日射しと変わりぬ暑さの中で、先ず権宮司が朗々と大祓詞を唱え、参列者全員に手渡された切麻で各自の身体を祓清め、続いて神物と呼ばれる白布が神職に吹きかけられた後切り裂き、年が明けてからの半年間に知らず知らず犯した罪穢れを託した。

次に前導神職に導かれ、宮司以下全参列者が、神門を左に廻り、

右に廻り、

思ふこと皆つきねとて麻の葉を、切り切りにても、

萩へつるかな

さらに左に廻りて

宮川の清き流れにみそぎ

せば、祈れることの叶わぬはなし

と、古歌三首を唱和しながら大茅輪を三度潜り、罪穢れを祓い除けた。

引き続き、拝殿へと参進し夏越祭が齋行された。

神前には御願・神酒をはじめ海川山野の幸が供えられ、国家皇室の安泰と繁栄、又氏子崇敬者や人形に寄せて大祓神事を申込まれた崇敬者の方々の健康と交通安全・業務繁栄・災難消除を祈念する祝詞が奏上された。

続いて、巫女による豊栄舞が奉納され、夏越例の一大神事は滞り無く終了し、大茅輪は焼却された。

た。

この七月の大祓に欠かせない茅(ちがや)は、暑いこの時期に目に染みるような緑と鋭い葉の模様から、古来より魔除けとされ、祭典終了後、自宅へ持ち帰り、玄関や神棚へ供える習慣があり、本年も多くの参拝者が持ち帰られた。

また、全国より寄せられた人形も厳粛なお祓がなされ、古儀に従い、女界の洋上に流棄された。

第三〇一回 宗像大社歌会詠草

毎月末日 中村 吾郎 選

大島 目原 節子
入地えし昼の浜道孫とゆく
老翁の声天にしみこむ
(評) 感覚豊か。「天にしみこむ」に無理を感じさせないのは、二句の確かな表現のゆえであろう。

自由ヶ丘 後藤君代
由布の嶺を放れし雲が草原に
影先だてて移りゆくなり
(評) 印象鮮明。透明感をもつというところは作者の心の中も透明である筈。そうではなくては叶わぬ。

田久 立花 勇雄
雨催ふ軒端を騒く出入りし
て果つくる燕嘴(はし)に
泥もつ

(評) 鳥類ながら此処にも懸命の営みがある。「嘴に泥もつ」が胸を衝く。作者は是を見逃さなかった。

大島 中村さつき
夫看とるために放置せる蜜柑
山採る暇もなく蜜柑黄に照る

大島 屋形とみえ
いま閉つた父の柩を離れが
たく花に埋まりし唇をなつ
増す

原町 八波 五月
去年の果に帰ってひなを解
したりつばめも我も年一つ
増す

池田 永富 珠
溝川のためりに放ちし大き
鯉しばらく泳ぎ草かけに入
る

池田 小田 イセ
棚に置く古新聞を置みて
見落しをりし記事の目に付
く

東郷 藤崎 辰子
扉際の柿まで飛べず果立ち
たる鴨が藤棚のうへに止り
ぬ

武丸 立石ろせ乃
仏前に亡夫の好みし苧菜を
供へて香焚く五月の忌の日

鐘崎 安永 久子
数日を病院に臥す梅雨晴れ
に小鳥のさえずる声の親し
さ

通堂 木梨ヨシノ
最終の渡船に並ぶ人の群員
など持ちて湖の香匂う

宮田 片山 朝子
災害をもたらしていつこの
瞬間も夜半よりの豪雨(あ
め)午後ふりつり

吉留 白木うめ
砂を巻き吹きあげて来る春
嵐海辺の家の方閉ざす

田熊 力丸 一郎
梅雨明けをまつ庭の辺に山
百合の紅ひと群が朝日に映
ゆる

香椎 桜井 ツ子
はととぎずに替りに日ぐら
しの声澄りて七月廿一日涼
しき朝に

八幡西 山田 耕夕
牛蛙喉大く鳴けど側溝の汚
水に居れば人の見むかざす

徳重 石松や寿子
鬱蒼と青葉のしげる前の山
梅雨の晴間に鶯のなく

名古屋 野崎 博三
農継てたがやしす祖伝土
(ちろろ)なる祖先の魂土
にひそめり

戸畑 田中ハツセ
高取のお茶の風炉釜求めし
は鉄製品を供出せしあと

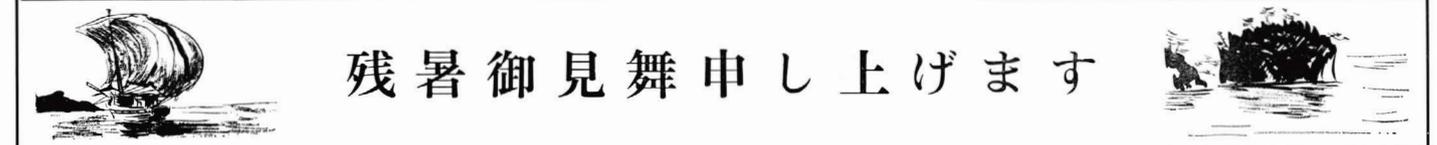
池田 小田しめめ
五月雨に水高ませる河口辺
に上潮寄りてびたびたと鳴
る

津屋崎 山口 たき
雨あがり杉の葉先にやどる
露虹によく似て七色に映ゆ
る

原町 中村 幸
人々の去りて久しき炭住が
朽ちゆくま打ち捨ててあ
る

深田 中野 節子
雨あとの濁流に人の投網せ
り息はずみ待つに鯉のはね
をり

曲 天野トモエ
精魂を込めて吾の描きたる
鱧鮠は友の病歎はむ



株式会社
大和印刷所

代表的場重徳

宗像市大字田熊

TEL 0942-361-2027

株式会社
松延商事

代表取締役社長 松延 慶治

八女市大字高塚705

TEL 09432-4-2155

技術と信頼で明日を創る

- 電気設備工事
- 空調設備工事

設計・施工

株式会社 **旭電設社**

代表取締役 藤澤 弘佳

〒812

福岡市博多区博多駅東2丁目9番13号

電話 (代表) 092-441-2958

ハナダ写真館

代表者 山下 孝男

福岡県宗像市大字東郷一〇三一

TEL 0942-361-2009

第三十一回

中津宮七夕揮毫会



子供達にとって待ちに待った、夏休みに入ってきた。七月二十三日(水)、宗像大社中津宮の恒例行事である七夕揮毫会が、大島小学校の二会場に於て開催された。

子供達が清書をしている間、会場の外では引卒の母親等が、わが子の運筆を心配そうに見守っていたが、その表情は子を見る親の気持が溢れており、或る意味では子供達よりも真剣な眼差しをしているようであった。

当大社の神徳発揚に多大な功績を残された 田中富樹氏逝去



氏は地元玄海町多礼に居住され、永年当大社の総代として御尽力を賜われと共に、昭和五十二年三月に結成された、宗像大社主催地方風俗舞保存会々長に、結成と同時に就任され、昭和五十八年三月には宗像大社氏子会副会長並びに当大社責任役員に就任されました。

ら心配顔で選定を見守り、塾生達の入賞に一喜一憂していた。午後三時には全審査が終了し、入選作品は中津宮神門廻廊に展示された。

一方、中津宮照海殿前の海岸では、審査発表までの間、子供達の海水浴を兼ねて、恒例の「さざえ」拾いが行われた。海水着に着替えて、先程までは半紙と真剣にいらまっことしていた子供達も、張りつめた雰囲気から解放され、うってかわった表情で夢中でさざえを拾ったりと、楽しそうに一時を過ごしていた。

清書を終えた作品は早速中津宮社務所の受付に提出され、全作品が揃ったところで中津宮の神前に奉獻された、参加者一同の健康と書道の向上を祈念してお祝いがなされた。作品のお蔵いがすむと、ただちに坂口、城戸、吉田三氏の福間書道会の先方より審査が行われ、各賞が次々と選定された。審査会場には各塾の先生達の顔も見え、遠くから先生達の顔も見え、遠くから選の喜びに溢れ、感激もひとおのの様子であった。

こうして午後四時までに、今年の揮毫会も無事、盛會裡に終了、参加した親子達は、大島の一日を心ゆくまで楽しみ、帰路につきながら、その表情は入選の喜びに溢れ、感激もひとおのの様子であった。

- 〔福岡県知事賞〕 北島 みさ(筑後中2) 山本真由美(赤間西小3) 山本 泰央(城山中1) 〔宗像市長賞〕 阿部真里代(津屋崎小6) 加藤 幸子(福岡小5) 吉田 容子(東郷小5) 矢崎 大介(赤間西小5) 永野 千景(日の里西小5) 中野 正和(玄海中1) 〔ヒロカネ賞〕 船越ゆかり(玄海小3) 中野 美佐(玄海小3) 花田 一祐(河東小3) 若佐亜希子(玄海小4) 岩住真貴子(日の里西小4) 秦 修一郎(福岡小4) 花田 辰治(玄海小4) 鶴田美穂子(福岡南小5) 山内 崇弘(玄海小5) 吉村 真弓(河東小5) 遠藤 富美(大島小5) 丸井佐都子(大島小6) 〔宗像市長賞〕 東村 ゆか(那珂南小1) とりすみず(日の里西小2) 古賀美喜子(玄海小3) 〔宗像市長賞〕 川手 崇史(赤間西小5) 北島亜伊子(筑後中2) 高田 佳奈(津屋崎小6) 徳永 泉(河東中3) 〔大島村長賞〕 吉田真一郎(東郷小1) 津屋 陽子(津屋崎小2) 岡田 美津(津屋崎小2) 矢崎 弘之(赤間西小4) 山本 礼子(赤間西小4) 山本真理子(赤間西小4) 山本 妙子(赤間西小5) 花田 美香(河東中1) 諒山 弘美(津屋崎中2) 〔書道会賞〕 田中ふみえ(吉武小1) 永島 美記(勝浦小2) 河野 美鈴(玄海小3) 熊谷かおり(三筑小4) 竹本 郁美(赤間小5) 中村 貴子(福岡小6) 宗岡 守美(福岡東中1) 小野 千晶(福岡東中1) 城野 仁美(福岡中2) 〔尚文堂賞〕 東村 光美(玄海小3) 吉原 美奈(玄海小3) 山下 千晴(吉武小3) 本田 道生(志岐南小4) 田村 裕美(新宮小4) 吉畑 智子(津屋崎小4) 磯部 真治(津屋崎小4) 岡田 寛(津屋崎小2) 永島 りえ(勝浦小2)

社務日誌抄

- 七月一日 月次祭 出光興産福岡支店取締役支店長林史郎氏参拝 臨時職員会議 〔宗像市長賞〕 川手 崇史(赤間西小5) 北島亜伊子(筑後中2) 高田 佳奈(津屋崎小6) 徳永 泉(河東中3) 〔大島村長賞〕 吉田真一郎(東郷小1) 津屋 陽子(津屋崎小2) 岡田 美津(津屋崎小2) 矢崎 弘之(赤間西小4) 山本 礼子(赤間西小4) 山本真理子(赤間西小4) 山本 妙子(赤間西小5) 花田 美香(河東中1) 諒山 弘美(津屋崎中2) 〔書道会賞〕 田中ふみえ(吉武小1) 永島 美記(勝浦小2) 河野 美鈴(玄海小3) 熊谷かおり(三筑小4) 竹本 郁美(赤間小5) 中村 貴子(福岡小6) 宗岡 守美(福岡東中1) 小野 千晶(福岡東中1) 城野 仁美(福岡中2) 〔尚文堂賞〕 東村 光美(玄海小3) 吉原 美奈(玄海小3) 山下 千晴(吉武小3) 本田 道生(志岐南小4) 田村 裕美(新宮小4) 吉畑 智子(津屋崎小4) 磯部 真治(津屋崎小4) 岡田 寛(津屋崎小2) 永島 りえ(勝浦小2)

残暑御見舞申し上げます



みなとタクシー 株式会社 代表取締役 古野 浩 宗像営業所 宗像市土穴三九八一三三 TEL09401331331 玄海営業所 宗像市玄海町神湊・鐘崎 TEL09401621332 事務所 宗像市玄海町宗像大社前 TEL09401621001

新星交通有限公司 代表 森 義 久 宗像市大字東郷 東郷営業所(094)3612138 赤間営業所(094)3213038 神湊営業所(094)621010

宗像西鉄タクシー 株式会社 代表取締役 中村 直 弘 支配人 熊谷 実 宗像市自由ヶ丘二一七三 TEL(094)3214131

宗像グリーンタクシー 有限会社 代表取締役 藤瀬 将 俊 宗像市大字河東一三二二 TEL(094)3313033

宗像平和タクシー 株式会社 代表取締役 塩川 弘 昭 宗像市福間町二七二八一三 TEL(094)210040

宗像大社歌会
俳句作品集(三)

鐘崎 岩嶺 辰夫
子の丈より沖には出でず海
水浴

福岡 広渡一寿軒
冷酒の利きて無口を長話し
されて保存処理を研究して出
丸木舟が帰ってきた、展示
されていた。本展示の
メインでもあります。乾燥
処理で、杉材の見事な木目
が印象に残りました。長さ
六・八メートル、最大幅六三
センチ、深さ二六・三〇セ
ンチ。この展示に関連して
各地から出土した丸木舟や
写真も展示されていました
が、鳥浜のものほどのよ
りも保存状態もよく、完成
度も高く感じました。丸
木舟が三方湖をすべるよ
うにして、日本海の外海へ
出て行ったことでしょうか。
その漕ぐ漕ぐだけでも六〇本
ほど発掘されています。
ヒョウタンも展示されて
いました。ヒョウタンは既

津屋崎 西住喜三郎
雨受けの桶に音あり明易し

福岡 二宮 末子
母鹿といて不安のないりり

香椎 坂矢クニコ
胸にじんと来る賀状書きお
え十八時

池田 小田しめ
青田吹く風に草矢をとほし
けり

藤沢 井上 玄洋
青竹に幣ひるがへる海開き

福岡中央 力丸玄風
山荘の水首深き浜石



(続) 浜の奇物

いしいただし

元興寺文化財研究所に出
丸木舟が帰ってきた、展示
されていた。本展示の
メインでもあります。乾燥
処理で、杉材の見事な木目
が印象に残りました。長さ
六・八メートル、最大幅六三
センチ、深さ二六・三〇セ
ンチ。この展示に関連して
各地から出土した丸木舟や
写真も展示されていました
が、鳥浜のものほどのよ
りも保存状態もよく、完成
度も高く感じました。丸
木舟が三方湖をすべるよ
うにして、日本海の外海へ
出て行ったことでしょうか。
その漕ぐ漕ぐだけでも六〇本
ほど発掘されています。
ヒョウタンも展示されて
いました。ヒョウタンは既
に草創期(二万年前)の層
から出土しているといま
すから、我が国への渡来は相
当古くさかのぼるといえま
しゅう。このヒョウタンの
クロはがれないもので、
それは明らかに石器で切っ
たり、一部は加工されたり
して、数十点もあります。
容器として使用されたもの
でしょう。ヒョウタンの原
産地はアフリカのニゼール
地方といわれ、それが赤道
海流で南米へ。また一方は
インドから東南アジアへ。
タイの遺跡からは一万〇
〇〇年前のものも出土して
いるといえます。恐らくそ
れは中国へ、そして日本に
は縄文時代の草創期に伝わ
っているのです。鳥浜を二
三千年掘りつづけた森川昌
彦氏は「一連の栽培植物
は、確実に農耕の黎明を示
しているといえるが、私は
海流によつて偶然、種子が
運ばれたというのではな
く、日本海を北へ南へと航
海した縄文人、あるいは大
陸からの渡来(海)人の存
在を想定せざるを得ない状
況にあると考える。」(日本
の古代4、鳥浜貝塚人の四
季)といっています。
念願の椰子も展示されて
いました。ココヤシの内果
皮です。展示は三個体分
で、アクリル容器の中に二片が
水につけてあり、その一
片は乾燥させてあり、そ
れを乾燥させたものであ
る。端に集ったような跡が
見えました。一九八三年度
の「鳥浜貝塚の発掘調査報
告の四(一九八四刊)」を
振ってみると音がする。
外果皮を剥いでみた、堅い
が同伴して出土してきた。
銅剣と銅矛が別途に出土す
る例は多いが、一つの墓墳
に同一に副葬され、出土し
てきたことは非常に珍し
い。また柄の下端の両側に
耳孔がついていて、「双耳
」の例がほとんどなく、銅
矛は片耳が普通である。
「双耳」の出土は、佐
賀県唐津市の庚申山のカメ
棺墓から一本と、朝鮮半
島金海遺跡から一本の出土
例だけであり、共に長さ約
四十七センチ、幅三センチ
大形化した、やや時代が下
がるものと言われている。
今回発見された銅剣は長
さ二十七センチ、幅三セン
チの細銅剣である。銅矛
の方も長さ二十一・五セン
チ、幅三センチの細身であ
り、直径約三ミリの半円リ
ングを両方につけた、狭鋒
銅矛(きょうぼうぼうし)と
呼ばれ、双耳の矛として

古代史探訪

宗像の生活址

宗像市久原地域

(20)

先月号につづいてくる
が、中国の前漢の時代(約
二〇〇年前)に作られた
じめた青銅製の鏡が、日本
では漢式銅鏡と呼ばれてい
る。これらの鏡の出土例が
きわめて少ない宗像市で
現在調査中の「久原古墳群
」の墳墓の中から一面の
鏡が出土してきた。この古
墳は五世紀前半代に比定さ
れており、木棺を埋葬施設
としている。
こころい出土した鏡は、
内行花文鏡といわれる。花
弁のような半円形が、内
向きに連なつた花柄状を
呈した鏡で、「君・宜・高



残暑御見舞申し上げます

福栄タクシー
代表取締役 保井 久
副社長 保井 享
宗像郡福岡町二六三三
TEL 0941-4210373

美松タクシー
代表取締役 塩川 弘昭
宗像郡津屋崎町新川端
TEL 0941-510015

総合建設業
株式会社 弘江組
代表取締役 中野 弘愛
事務所 福岡県宗像市大字稲元055
電話 0940-3213918

総合結婚式場
のがみ会館
取締役社長 野上 藤三郎
飯塚 飯塚市新立岩一三三
0948-1313840
宗像 宗像市大字土穴四六一
0940-1311355
筑紫 筑紫野市大字塔の原九六九
0921-931221

宗像グリーンセンター
株式会社
代表取締役 瀧口 潤一郎
福岡県宗像市大字稲元九〇五
TEL 0940-3312271