

応募受付期間

2023年5月10日(水)～6月8日(木)必着。

※持ち込み不可

提出先

公募要項に定める提出物を郵送またはEmailにて送付してください。

郵送先：宗像現代美術展実行委員会事務局

〒810-0024 福岡県福岡市中央区桜坂3-12-78-307

Email：art@miare-art.com

選考・審査発表

審査会をもって、2023年6月上旬以降順次、

応募者へ結果を発表いたします。

審査員：山出 淳也 氏 (Yamaide Art Office 株式会社 代表取締役)

※審査結果に関するお問い合わせには一切応じられません。

質疑応答

電話などによる質問には一切応じられませんので、ご了承ください。

質疑はFax・Emailのいずれかの方法で事務局までお問い合わせください。

問い合わせ・送付先

宗像現代美術展実行委員会事務局

メール：art@miare-art.com

FAX：092-741-1022

ウェブサイト：<https://miare-art.com/>

応募企画の取り扱い、及び著作権など

提出物は返却いたしません

企画が採用された場合、提出物に記載されたプラン、ドローイング、画像、テキストについて、主催者は芸術祭の広報物(webサイト、パンフレット、記録集、プレス等の関連媒体等)に無償で使用することができます。

なお、企画・作品プランの諸権利(知的財産権等)は応募者に帰属します。

世界遺産 宗像

宗像みあれ芸術祭2023 作品募集要項

福岡市から約1時間の場所に位置する宗像市。宗像大社およびその周辺地域を会場にした宗像みあれ芸術祭は、伝統神事である秋季大祭「みあれ祭^{*1}」とともに開催し、地域の魅力や社会課題を丁寧に伝え、来場者が考えるきっかけになったり、心を動かしたりといった心の生まれ変わり(抛り所)を感じる祭典を目指しています。

実現したい未来：いのちを結ぶ

本芸術祭は「子どもたちに誇れる海と生きる宗像」を標語に、海や森とともに「いのちを結ぶ」循環の状態^[常若^{*2}]を現代アートという手法で表現し、心の豊かさを育む活動を国内外へ発信していきます。宗像の自然・歴史・文化・風土・景観などを活かしたアート作品およびプロジェクトを募集します。

※1：「みあれ(御生れ)」とは神様の新たな力がお生まれになるという意味です。毎年10月に行う宗像の大祭では、沖ノ島にある沖津宮と大島にある中津宮の御神璽(みしるし)を、本土にある辺津宮にお迎えし、三女神の新たな力が生まれます。

※2：伊勢神宮の式年遷宮に象徴されるような常に若々しい持続可能な日本古来の価値観、自然観などの思想をふまえ行動すること。なお、その思想を世界に発信する運動が宗像国際環境会議で行われている。

開催概要

事業名称	宗像みあれ芸術祭2023
会期	2023年10月1日(日)～10月15日(日)
開催時間	10時～17時 ※会場により営業時間が異なります。17時以降も鑑賞できる作品があります。
会場	宗像大社辺津宮境内(神宝館、参道、祈願殿前など)、 宗像ユリックス(芝生広場)、ほか ※会場は変更となる可能性があります。
主催	宗像現代美術展実行委員会

招待アーティスト：決定次第、公式HPやSNSで随時発表します。

募集内容

自由な発想や創造力で芸術文化の魅力を高め、感性を促す作品を募集します。
以下のいずれかを考慮しプランを立ててください。

- サイトスペシフィックな作品
(特定の場所に存在するために制作された美術作品および経過)
 - 神社の空間・自然・歴史・文化をテーマとし、神宝館の奉獻品(国宝)を活かした作品
 - 境内の空間を活かした作品
 - 宗像市の文化施設、歴史・風土を活かした作品
- 子どもたちとの交流の機会を拡大する
体験型のプロジェクト、ワークショップ等
- 地域の文化を発信するプロジェクト
 - サイトスペシフィックなイベント・パフォーマンス

※海をテーマとした提案、海洋ゴミなど環境問題をテーマとした作品提案も可



※宗像大社ホームページより重要文化財の情報をご紹介します。
「神宝館」コーナーの「詳細」ページをご覧ください。
https://munakata-taisha.or.jp/about_hetsu.html#page_content4



※宗像を知る動画もご案内しております。
<https://miare-art.com/index.php/2023/04/21/publicoffering/>

作品展開場所

宗像大社辺津宮境内(神宝館、参道、祈願殿前など)、
宗像ユリックス(芝生広場など)ほか
※具体的な設置・活動場所は、提案されたプランに応じて事務局が調整します。



公募対象会場

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| A 高宮祭場手前(約1,000㎡) | C 祈願殿前広場(約600㎡)及び池 | E 海の道むなかた館周辺 |
| B 高宮祭場参道 | D 新休憩所前庭園 | F 宗像ユリックス芝生広場(約8,000㎡) |

※屋内では芸術祭関連企画を開催予定です

応募資格

年齢や国籍、プロ、アマチュア、個人、団体などは一切問いません。

採用

3名程度(状況に応じて採用人数は増減します)

採用作家には30万円を上限とした作品制作設置費、および事前調査や滞在にかかる交通費・宿泊費などをお支払いいたします。

※最終的な予算は見積書の提出を経て決定します。また事前調査や滞在の回数は事前にお打ち合わせのうえ決定します。

※収益が見込まれる作品に関する最終的な取扱いについては宗像現代美術展実行委員会との協議をもって決定します。

※会場となる場所は神域である宗像大社や世界遺産の規定により作品プランの一部変更をお願いする場合があります。

応募方法

[提出物]

- 応募用紙を表紙として添付してください。
応募用紙は下記よりダウンロードしてご記入ください。
<https://miare-art.com/index.php/2023/04/21/publicoffering/>
- 作品提案書：以下の内容を記載してください。
 - 作品タイトル、コンセプト、内容、製作方法、素材、サイズ、製作スケジュール
 - 予算案(売上が生じるものは収益計画も提出してください)
 - その他ドローイングやイメージ写真、図などを用いた作品プランが想定できる資料
- 経歴書・参考作品事例などプランの参考となる資料
- 上記1~3の電子データ(PDF、JPEG、MS officeなど)を記録したもの
※作品コンセプト・内容説明の文章はそれぞれ日本語の場合、400字以内でまとめること。



提出物体裁

提出物1~3を、A3以内の用紙サイズ合計5枚以内で作成し、1つにまとめて提出してください。

※ファイル・パネルの使用は不可。

規定・条件

応募点数は応募者1組につき2プランまで。

- 作品そのものの条件：サイズ・素材・重量は特にありません。
- 設置環境に関する条件：原則、原状回復すること。機能を有する場合はその機能を維持させること。宗像大社設置の場合、土を掘って固定するなどはできません。屋外展示の場合、雨天など天候も考慮すること。
- 設置期間に関する条件：原則芸術祭開催期間中良好な状態が維持されること。